



ELASTOP HYDRO VELOURS

Peinture souple microporeuse, impression et finition, aux résines acryliques en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2



DESTINATION

- Protection et décoration des bois et dérivés.
- Adaptée sur bois exotiques tels que teck, sipo, niangon,... ou anti siccatif tels que iroko, padou (voir conditions).
- Travaux neufs et rénovation extérieurs et intérieurs.

PROPRIÉTÉS

- Monoproduit : impression et finition sur bois non fissurés neufs, remis à nu et en entretien
- Microporeux, laisse bien respirer le support
- Souplesse du feuillet, suit les variations dimensionnelles du bois
- Séchage et recouvrement rapide
- Lessivable
- Excellente protection du bois contre les intempéries et bonne tenue aux UV
- Excellente adhérence grâce à une bonne pénétration due à de fines particules
- Garnissant, excellent enrobage des arêtes et bonne opacité
- Grand confort d'application, bonne glisse
- Blancheur durable
- Contient un anti flash rusting.



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,40 kg/L.

Extrait sec En poids : 60%.

En volume : 45%

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/d) : 130 g/L (2010).

Ce produit contient au maximum 129 g/L COV.

Résistance abrasion humide Classe 1 (selon norme NF EN 13300).

(Norme ISO 11998)

Présentation Peinture onctueuse.

Aspect du film Semi-tendu

Brillant spéculaire 6 à 9 sous 60°, identique sous 85°, Velours

Rendement Environ 10 à 12 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application

(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage Hors poussière : 1 heure

(à 20°C et 65% H.R.) Sec : 2 heures

Recouvrable : 6 heures

Conditionnement 1L, 3L, 10L

TEINTES

Teintes des nuanciers CROMOLOGY, CROMOLOGY FAÇADE réalisables à partir du Blanc calibré et des bases Ma et Ta.



RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage



CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brosse ▪ Rouleau (microfibres 5mm ou polyamide texturé), Ne pas utiliser de rouleau mousse. ▪ Pistolet.
Dilution	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brosse, rouleau : Prêt à l'emploi ▪ Dilution jusqu'à 15% à l'eau en 1ère couche sur bois neuf ou remis à nu. ▪ Dilution à 10% à l'eau en 1ère couche en rénovation sur fond peint. ▪ Pistolet : Dilution de 5% à l'eau.
Nettoyage des outils	Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.
Préparation	Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1.
Supports	<p>Etat et qualité conformes au DTU 59.1, vérifier la conformité à la Norme NF EN 335</p> <p><u>Supports non revêtus :</u> Bois, dérivés de bois et certains bois à comportements singuliers (teck, iroko, sipo, niangon...) en bon état, ayant subi une saison.</p> <p><u>Supports revêtus :</u> Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes</p> <p><u>Incompatibilités pour application en direct :</u> Les essences de bois suivantes : Western Red Cedar neuf Autres supports, nous consulter</p>
Préparation des supports	<p>Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auxquels s'ajoutent des préparations particulières.</p> <p><u>Supports non revêtus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bois et dérivés : Dégraissage et élimination des exsudations avec de l'acétone. ▪ Sur huisseries métalliques appliquer un primaire anti-rouille. <p><u>Supports revêtus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage. ▪ Bois et dérivés : Si ancienne peinture non microporeuse, l'éliminer par ponçage ou décapage chimique.

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Bois et dérivés, bruts ou remis à nu	Rénovation sur anciens fonds peints **	Travaux intérieurs
Impression*	1 couche TOLL AZUR IMPREGNATION ou 1 couche de ELASTOP HYDRO VELOURS dilué à 15 %		
Finition	2 couches d' ELASTOP HYDRO VELOURS		

Se reporter aux fiches techniques correspondantes

*Ponçage léger de l'impression avant application de la finition

**Sur les parties remises à nu, application ponctuelle de ELASTOP HYDRO VELOURS dilué.

Nota 1 : Les bois horizontaux, en excroissance ou les retraits subissant la stagnation d'eau ou de neige sont connus pour vieillir plus vite et n'offrir de ce fait qu'une résistance limitée aux intempéries. Il est donc conseillé d'utiliser des couvertines métalliques dotées de profilés goutte d'eau. A défaut, un entretien régulier s'avérera nécessaire.

Nota 2 : Les essences à comportement singulier (Chêne, Western Red Cedar, Iroko, Doucié, etc ...) ont des exsudations que certains produits peuvent temporairement empêcher de migrer, sans pour autant garantir un blocage permanent (voir DTU 59.1). Il est nécessaire d'effectuer un brossage à la brosse métallique souple pour ouvrir les pores et obtenir une élimination superficielle temporaire, avant d'appliquer le TOLL AZUR IMPREGNATION. La durabilité de ces systèmes est de ce fait beaucoup plus courte. Il en va de même en cas de noeuds ou de fentes/gerces. Nous consulter en cas de doute.

Nota 3 : La durabilité de nos traitements est excellente pour des conditions climatiques Clémentes à Moyennes et une exposition abritée ou partiellement abritée. Naturellement, pour des conditions sévères et non abritées, elle sera plus limitée (voir NF EN 927)

Précautions d'usage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ne pas appliquer sur bois gercés, à forte porosité ou au contraire à faible imprégnation (sauf sur TOLL AZUR IMPREGNATION). ▪ Ne pas appliquer à l'extérieur sur surfaces horizontales ou bien accumulant de l'eau ou de la neige, par écoulement, condensation fréquente ou stagnation. ▪ Intérieur : Pour toutes surfaces dans le spectre d'application ci-dessus, en contact mécanique (jonctions entre huisseries, frottement) préférer un traitement en Orizon Velours ▪ Pour tout bois de classe de risque 4 & 5 (en contact avec sol, eau douce ou eau salée, humidification permanente) d'après NF EN 335, nous déconseillons la mise en peinture pour une finition durable. Il sera possible d'apporter une solution décorative à durée limitée sur les bois traités de garde-corps non immergés à l'aide du système : Elastop Satin dilué + Elastop Satin (2 couches). Voir Fiche technique.
----------------------------	---

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Produit non classé dangereux. Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €
Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex
Tél : 01.41.27.62.00 RCS Nanterre B 592 028 294



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748