



STIC IMPRESSION GLYCERO

Impression à base de résines glycérophtaliques

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 4a



DESTINATION

- Intérieur
- Pièces sèches et humides
- Travaux neufs et rénovation
- Murs et plafonds

PROPRIÉTÉS

- Nourrit les supports et régule la porosité
- Microporeux
- Idéal pour plaque de plâtre hydrofugée
- Recouvrable par les peintures en phase aqueuse, glycérophtalique et du papier peint



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)

CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,53 kg/L.

Extrait sec En poids : 78%.
En volume : 56%

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/h) : 750 g/L (2010).
Ce produit contient au maximum 749 g/L COV.

Présentation Liquide onctueux.

Aspect du film Poché arrondi à semi-tendu

Brillant spéculaire 10 sous 60°

Rendement 10 à 13m²/L/couche, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage Sec : 6 heures.
(à 20°C et 65% H.R.) Recouvrable : 12 heures.

Conditionnement 3L, 15L

TEINTE

Blanc

RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.



CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application	Brosse, rouleau rayé jaune, pistolet
Dilution	Au white Spirit. 5 à 10% sur fonds non poreux. 10 à 15% sur fond poreux
Nettoyage des outils	Au White Spirit immédiatement après utilisation.
Préparation	Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1.
Supports	Etat et qualité conformes au DTU 59.1. <u>Supports non revêtus</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dérivés à base de plâtre (hydrofuges compris). ▪ Bois <u>Supports revêtus</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Supports ci-dessus revêtus par des peintures adhérentes. ▪ Autres supports : nous consulter. <u>Incompatibilités connues</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Béton, ciment, fonds salpêtrés
Préparation des supports	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières. <u>Supports revêtus</u> : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Impression	1 couche de STIC IMPRESSION GLYCERO
Finition	1 ou 2 couches de peinture de finition en phase aqueuse ou glycérophtalique

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les informations physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €
 Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex
 Tél : 01.41.27.62.00
 RCS Nanterre B 592 028 294
 tollens.com



TOLLENS
 Créateur de peinture depuis 1748